

Prodotti del mese

di Camilla Forte

Grafiche Tassotti: la cultura e l'arte della stampa veneta nella collezione 2023



Grafiche Tassotti, da oltre 60 anni punto di riferimento internazionale nel settore delle carte decorative pluriuso e della cartotecnica di alta gamma, erede della celebre stamperia Remondini - presenta la nuova collezione 2023: carte decorative, biglietti augurali, diari, quaderni, segnalibri e oggettistica per l'home decor si articolano in un'offerta ricchissima, che stimolerà la curiosità di operatori e appassionati, grazie alla giusta dose di tradizione e di innovazione che da sempre contraddistingue l'operato dell'azienda veneta. Cuore pulsante della produzione Tassotti sono i motivi remondiniani rivisitati in chiave moderna, che riprendono vita ogni anno grazie a una ricerca stilistica meticolosa e arricchiscono di storia la collezione. Trattati decisi, colori saturi e xilografie policrome sono la caratteristica indiscussa di queste fantasie. Una perfetta armonia tra passato e presente il tema *Remondini mazzetti fiori*, che si rinnova nei toni del verde e turchese con una punta di rosso, in una nuova veste contemporanea e grintosa. A sostegno del tema attuale dell'ecologia, *Remondini foglie e fiori* conferma la filosofia green del brand. Tassotti ha confermato la ormai consolidata partnership con Love Paper per la promozione delle qualità sostenibili e prestigiose della carta e ha acquisito la certificazione FSC, che garantisce la provenienza della carta da una foresta e da una filiera di approvvigionamento gestita in modo responsabile. Una svolta importante, che si iscrive in un processo continuo di crescita positiva del brand. tassotti.it



Staedtler® passa alla plastica riciclata per i prodotti della linea Lumocolor®

Staedtler® prosegue con il suo percorso eco sostenibile sviluppando prodotti sempre più green. Già dallo scorso anno è stata avviata la transizione verso la plastica riciclata per l'intera gamma Lumocolor®, punto di riferimento per chi cerca penne versatili e di alta qualità adatte a molteplici progetti, sia in ufficio, a casa, a scuola. Attualmente, il 97% del materiale dell'alloggiamento (fusto, tappo e fondello) delle penne universali Lumocolor® permanent e Lumocolor® non-permanent, così come delle penne della linea Special, è realizzato con plastica riciclata in conformità alla norma ISO 14021. Nei prossimi anni la conversione alla plastica riciclata coinvolgerà tutta la gamma, inclusi i prodotti Lumocolor® whiteboard marker e Lumocolor® flipchart marker. Le penne realizzate con materiale riciclato presentano già il logo del riciclo sul fusto, un packaging ecologico e icone specifiche che sottolineano il concetto di sostenibilità. Da 65 anni, Lumocolor® è un famoso marchio Staedtler® e sinonimo di prodotti di alta qualità. Tutte le penne Lumocolor® si contraddistinguono per la loro tecnologia DRY SAFE, che permette di lasciarle senza cappuccio per giorni senza che si seccino. Le penne colorate vantano un'elevata brillantezza dei colori, mentre quelle nere sono resistenti alla luce. I prodotti Lumocolor® permanent e Lumocolor® non-permanent possono essere facilmente ricaricati e riutilizzati con la corrispondente refill station, il che ne prolunga il ciclo di vita e contribuisce a ridurre l'impatto ambientale. Oltre alla gamma Lumocolor®, il passaggio ai materiali riciclati interessa anche alcuni prodotti di altre linee: triplus® e Textsurfer®. staedtler.com

Colorare per stimolare la creatività, rilassarci e ritrovare il sorriso

Chi l'ha detto che colorare piace solo ai bambini? Sono in molti a pensarla così, per questo, crescendo, pastelli, pennarelli e matite lasciano spazio solo a una scrittura in bianco e nero. Ma la bellezza della natura, la curiosità verso ciò che ci circonda tra paesaggi, città, volti, oggetti e fiori sono un invito per tutti, grandi e piccoli, a osservare e riscoprire la bellezza dei colori. Un'occasione perfetta per stimolare la creatività, rilassarci e ritrovare il sorriso. Per cogliere tutte le infinite sfumature, c'è Cartucciera36, un astuccio in stoffa, disponibile in tre colori, realizzata con il 50% di plastica recuperata dagli oceani e richiudibile con un nastro in cotone tinto in filo, che contiene 36 pastelli acquerellabili con pigmenti di alta qualità, mina spessa da 3,8 mm resistente alle rotture e completamente idrosolubile. La nuova Cartucciera36 affianca la Cartucciera con 24 matite colorate a punta morbida e impugnatura ergonomica triangolare, disponibile anche nella versione *Ocean* che contiene anche un pennello con setole sintetiche. Un arcobaleno di colori da trasferire sulle migliori carte: Artistico, la carta per acquerello simbolo della tradizione cartaria di Fabriano, realizzata a macchina in tondo con il 100% di fibre di cotone, resistente e versatile. Un prodotto storico che oggi, nella versione *Enhanced Quality*, ha anche la collatura di superficie migliorata, i quattro bordi intonsi, una nuova filigrana, con la caratteristica croce pomata risalente alle produzioni di carta medioevale, ed è 100% *Vegan Friendly*, senza l'utilizzo di componenti animali. Blocco per artisti, con la inconfondibile copertina e carta prodotta a macchina in tondo con il 50% di cotone e *Acid Free*, a garanzia di lunga conservazione e *Watercolour*, realizzata con una pregiata miscela di cotone e cellulosa priva di lignina, libera da acidi a garanzia di inalterabilità nel tempo. fabriano.com



Nuove soluzioni Epson per laboratori fotografici, anche di piccole dimensioni



Grazie alle tre nuove stampanti fotografiche Epson SureLab D-500, SureLab D-1000 e SureColor P-6500DE, che occupano una superficie effettiva di appena un metro quadrato, i piccoli spazi non sono più un ostacolo per i laboratori fotografici e oggi non obbligano più a rinunciare ad una tecnologia di stampa moderna, performante e di qualità. Queste tre soluzioni condensano produttività e compattezza, con costi iniziali contenuti e minori consumi energetici, il tutto in spazi ridotti alla portata di piccoli laboratori dalle grandi ambizioni. Presentate in occasione di Click&Print 2023 - evento rivolto ai rivenditori specializzati in fotografia - queste stampanti a 6 colori offrono la stessa produttività di un grande laboratorio e sono ideali per tipografie, centri copia, negozi, studi fotografici professionali e aziende di grafica artistica. In base alle esigenze, questi modelli soddisfano molteplici tipologie di produzione, spaziando dalle foto 10x15 cm alle cartoline e ai calendari, fino ai poster di grande formato; non solo: anche il loro ingombro contribuisce a rendere funzionale l'area di lavoro, grazie al design particolarmente pulito. epson.it